

Я прощаюсь с тобой..

муз. С.Фоминой  
сл. В.Тушновой

17

V-1  
P-no

не ста -рай - ся,  
не май - ся,  
слиш - ком мно - го ме - ня.

21

V-1  
P-no

По - за - быть  
не ста -рай - ся,  
прочь из серд - ца го - ня,

25

V-1  
P-no

не ста -рай - ся,  
не май - ся,  
слиш - ком мно - го ме - ня.

29

V-1  
P-no

Вспо - ми - ная ме - ная ес - ли хрустнет ут -рен -ний лед,  
ес - ли

33

V-1  
P-no

вдруг впод - не - бесь - е прог - ре - мит са - мо - ле - т,  
ес - ли ры - жи - е ста - и зак - ру - жит лис - то - пад,  
ес - ли

37

V-l

за пол-ночь став - ни зас - ту - чат ,nev - по - пад. По - за - быть не ста -рай -

P-no

41

V-l

ся, прочь из серд - ца го - ня, не ста -рай - ся, не

P-no

45

V-l

май - ся, слиш - ком мно - го ме - ня. По -за - быть не ста -рай -

P-no

49

V-l

ся, прочь из серд - ца го - ня, не ста -рай - ся, не

P-no

53

V-l

май - ся, слиш - ком мно - го ме - ня. ( )

P-no

V-1  
 P-no

57

V-1  
 P-no

61

По - за - быть не ста -рай -

V-1  
 P-no

65

ся, прочно из серд - ца го - ня, не ста -рай - ся, не

V-1  
 P-no

69

май - ся, слиш - ком мно - го ме - ня. По - за - быть не ста -рай -

V-1

73

ся, прочь из серд - ца го - ня, не ста - рай - ся, не

P-no

73

73

V-1

77

май - ся, слишко мно - го ме - ня. По - за - быть не ста -рай -

P-no

77

77

V-1

81

ся, прочь из серд - ца го - ня, не ста - рай - ся, не

P-no

81

81

V-1

85

май - ся, слишко мно - го ме - ня.

P-no

85

85

V-1

P-no

89

89

89

This musical score consists of two staves. The top staff, labeled 'V-1', has a treble clef and a key signature of one flat. It contains three short horizontal dashes indicating silence. The bottom staff, labeled 'P-no' with a brace, has a treble clef and a key signature of one sharp. It features a dynamic marking ':'. The music begins with a single note followed by a sixteenth-note pattern. This is followed by a measure with a single note, a sixteenth-note pattern, and a eighth-note pattern. The final measure shows a sixteenth-note pattern followed by a sustained note with a fermata.